



Concours photo

**SALON NATIONAL INTERFINANCES
DE LA PHOTO**

RÈGLEMENT

Article 1 – L'ORGANISATEUR

La Fédération des Associations Touristiques Sportives et Culturelles des Administrations Financières (ATSCAF) organise un Salon National InterFinances de la Photographie (SNIP) ouverts à tous ses adhérents, photographes amateurs.

Article 2 – CONDITIONS DE PARTICIPATION

Peuvent concourir, les adhérents de l'ATSCAF, à **jour de leur cotisation** au moment de l'inscription. La participation est gratuite et l'**inscription obligatoire** en remplissant le bulletin d'inscription. Le participant doit être le titulaire des droits d'auteur des photographies envoyées.

Article 3 – DATE DU CONCOURS

La date limite de dépôt des photographies est fixée du **30 avril 2026**. Les clichés reçus après cette date ne seront pas retenus.

Article 4 – PRÉSENTATION DU CONCOURS

Le thème est « **Votre meilleure photo de vacances** ».

Le concours comporte 2 types de catégories : « **Thème imposé** » et « **Expression libre** »

Les photos sont classées en **4 séries** :

Série 1 : Thème noir et blanc

Série 2 : Thème couleur

Série 3 : Expression libre noir et blanc

Série 4 : Expression libre couleur

Les participants peuvent présenter au total **12 photos** :

5 au maximum dans les **séries 1 et 2** ;

1 dans les **séries 3 et 4**.

Le déroulement du concours se fait **en deux temps**, par l'envoi des photos :

1/ en **fichiers numériques** du **17 mars au 30 avril 2026** ;

2/ en **version papier** pour les **photos retenues** par le jury lors de la 1^{ère} sélection.

Article 5 – SPÉCIFICITÉ DES PHOTOGRAPHIES

Elles doivent être au format jpeg, libres de droit et de taille maximum de **1920 pixels pour la partie la plus large de l'image et d'un poids maximum de 5 MO** ;

Si la photographie représente des personnes (adultes ou enfants), le participant devra avoir obtenu l'autorisation de cette personne ou des parents de l'enfant afin de permettre aux organisateurs du concours d'utiliser celle-ci.

Les photographies ne devront pas porter atteinte, d'une quelconque manière, à toute personne et ne pas constituer un outrage aux bonnes mœurs, une incitation à la réalisation de certains crimes ou délits, à une quelconque provocation ou discrimination, à la haine ou à la violence. De même, les photographies de personnes nues ou en partie dénudées ne sont pas autorisées.

Les photographies feront l'objet d'une modération et sélection si nécessaire au préalable par l'organisateur ;

En s'inscrivant au concours, chaque participant accepte que sa photographie puisse être diffusée et exploitée librement sur les supports ATSCAF (papier ou numérique, page Facebook, site internet, page Instagram).

Article 6 – DEPÔT DES ŒUVRES EN LIGNE

Lors du dépôt des photos le nom du fichier.jpeg doit être identique à celui indiqué lors de l'inscription. Les photos doivent impérativement avoir un nom et non pas une suite de caractère, de numéro ou un nom de type : série 1 photo 1, série 2 photo 2, etc...
Toute candidature ne respectant pas ces consignes sera rejetée.

Article 7 – LE JURY

Le jury composé statue sur la qualité des photos selon les critères suivants : respect du thème, valeur technique, artistique, originalité de leur point de vue et de leur aspect (repiquage, propreté...), la qualité du tirage.

Exemples de critères :

- **techniques** : cadrage, composition - netteté - profondeur, perspective - dessins, courbes, ligne - couleurs lumière...
 - **artistiques** : traitement du sujet - créativité - charge émotionnelle.
- Il opère également une sélection de photos pour le salon.

Article 8 – LA NOTATION

Elle se déroule en 2 étapes :

- **1/** le jury procède à une 1^{ère} notation des photos reçues par fichiers numériques sélectionnées ainsi pour la deuxième notation. Chaque note attribuée par chacun des jurys est additionnée pour donner une note finale.

Afin de préserver l'homogénéité du **Salon National Interfinances de la Photographie (SNIP)**, les personnes dont les photos seront retenues pour l'exposition seront avisées et devront envoyer les clichés montés sous **MARIE-LOUISE OU PASSE-PARTOUT DE COULEUR NOIRE** sur un carton rigide de format 30x40, d'une épaisseur maximum de 2 mm. Le format du tirage ne devra pas être inférieur à 18 X 24 (ou 12 X 24 pour du panoramique) à l'intérieur du 30 X 40. Les cadres sous-verre et attaches ne sont pas admis.

EN CAS DE NON-RESPECT DE CES CONSIGNES, LES PHOTOS NE SERONT PAS PRESENTÉES A LA 2^{ÈME} NOTATION.

- **2/** le jury se réunit en présentiel : il procède alors à la **notation des tirages imprimés** et désigne les lauréats et les photos qui composeront l'exposition.

Article 9 – LES PRIX

Le jury attribue les récompenses aux adhérents financiers selon le classement obtenu d'après les notes :

- **Le « Prix Hippolyte BAYARD »** est attribué au photographe ayant eu la meilleure moyenne résultant de l'addition des **4 notes** dans les **4 séries** ;
- **Le « Prix Henri MUSIALEK »** est attribué au photographe ayant obtenu le plus de points pour **2 photos** dans la **série 1** ;
- **Le « Prix ATSCAF »** est attribué au photographe ayant obtenu le plus de points pour **2 photos** dans la **série 2** ;
- **Des diplômes d'honneur sont attribués aux photographes qui ont plusieurs photos dans les séries 1 et 2 et dont les notes sont ≥ à 6.**

Un classement distinct et la **remise de 3 prix** récompenseront :

- Le meilleur photographe « adhérent non-financier » ;
- Le « Coup de cœur du jury » pour une photo qui a séduit le jury à l'unanimité dans les séries 1,2,3 et 4 ;

Les décisions du jury sont définitives.

Un même photographe ne peut cumuler plusieurs récompenses.

Le photographe ayant obtenu le « Prix Hippolyte BAYARD » est hors-concours pour l'ensemble des catégories, pour les concours des deux années suivantes. Le photographe ayant obtenu 3 fois ce prix est définitivement hors-concours.

Les photographes ayant obtenu le « Prix Henri MUSIALEK » ou le « Prix ATSCAF » sont hors-concours pour les séries concernées et pour les concours des deux années suivantes.

Article 10 – LA REMISE DES PRIX

Les gagnants seront prévenus individuellement par courriel ou téléphone. Les prix leur seront remis lors du week-end photo s'il a lieu.

Les lots offerts aux gagnants du concours ne peuvent donner lieu à aucune contestation d'aucune sorte ni à la remise de leur contre-valeur en argent (totale ou partielle) ni à leur échange ou remplacement par un autre lot, de quelque valeur que ce soit, pour quelque cause que ce soit.

Article 11 – LE SALON

L'exposition aura lieu dans le Hall Pierre Bérégovoy – Bâtiment Colbert du 15 octobre au 15 novembre 2026.

Article 12 – INFORMATIQUE, LIBERTÉS ET RGPD

Conformément aux articles 34 et 35 de la loi du 6 janvier 1978 modifiée relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, ainsi qu'aux articles 32 à 35 du règlement général sur la protection des données du 27 avril 2016 (RGPD), les informations collectées pour participer au concours sont destinées exclusivement au secteur de culturel d'ATSCAF et en aucun cas communiquées à des personnes non expressément autorisées à recevoir ces informations.

L'organisateur se réserve le droit de contrôler l'exactitude des renseignements fournis par les participants.

Article 13 – ACCEPTATION DU RÈGLEMENT

La participation à ce concours implique l'acceptation sans restriction ni réserve du présent règlement et la renonciation à tout recours contre les décisions prises par le jury.

Article 14 - RÉSERVE

L'organisateur ne saurait être tenu responsable si, pour des raisons indépendantes de sa volonté, le présent concours devait être modifié, reporté ou annulé partiellement ou totalement. Sa responsabilité ne saurait être engagée et aucune réparation ne pourrait lui être demandée.

L'organisateur se réserve la possibilité d'invalider à tout moment et sans préavis la participation de tout participant qui n'aurait pas respecté le présent règlement.